



MEMORIAS

de la ciudad

Barrio de
la Merced

Cuadernillo de muestra infográfica


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa


División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño


Diseño
Información
Comunicación
Maestría
MA D I C

INTRODUCCIÓN



El presente cuadernillo forma parte del proyecto *Memorias de la ciudad: una propuesta participativa para la divulgación del patrimonio cultural del barrio de la Merced* de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) de la Universidad Autónoma Metropolitana. Este trabajo tuvo el objetivo de elaborar una estrategia participativa de divulgación en conjunto con los habitantes del barrio, para preservar la memoria e historia de la Casa del Diezmo, el ex-Convento de la Merced y el temazcal prehispánico. Sin embargo, durante la investigación se descubrió que había otros espacios significativos para los residentes de la zona, por ello, se incluyeron en la propuesta.

Por lo anterior, dentro de la estrategia de divulgación se realizó una muestra de infografías que fueron colocadas en diferentes locales, así como distribuidas como manteles en otros comercios. De esta manera, este cuadernillo recopila las 11 Infografías; además, incluye pasatiempos, una planilla de etiquetas adhesivas y las fuentes consultadas. A continuación, se enlistan los espacios con los temas abordados:

1. Alhóndiga. La acequia
2. Alhóndiga. Los usos del espacio
3. Ex-Convento de la Merced. Historia
4. Ex-Convento de la Merced. Usos del espacio
5. Ex-Convento de la Merced. Mercado y plaza Alonso García Bravo
6. Temazcal prehispánico
7. Capilla del Señor de la Humildad
8. Manzanares 25
9. La plaza de la Aguilita
10. Barrio de la Merced. Historia
11. Barrio de la Merced. Comercios y memorias

Este proyecto es una muestra del patrimonio cultural y las memorias de los habitantes del barrio de la Merced, cuya realización no habría sido posible sin la participación de sus residentes. Por ello, el equipo de investigación agradece su calidez, tiempo, dedicación y colaboración para llevar a cabo este trabajo en conjunto.

Gracias
barrio de la
Merced

ALHÓNDIGA

Casa del Diezmo
Alhóndiga 10

¿Conoces la Casa del Diezmo o la Alhóndiga en el barrio de la Merced?

El edificio se construyó para almacenar granos como maíz o trigo, que se daban como diezmo a la catedral de la ciudad y aún podemos ver la construcción en la calle que lleva su nombre.

En la parte superior de su fachada hay un escudo con una leyenda.

“Troxé, donde se venden las semillas de los diezmos de la iglesia Catedral Metropolitana de México”.

La actual calle de Corregidora se llamaba Acequia.

La construcción se ubicó a la orilla de la Acequia Real, que era un canal de agua por el que se transportaban mercancías por medio de canoas. Y este punto era área de descarga de los productos provenientes de diferentes zonas de la ciudad.

¿Has visto que afuera del edificio hay un puente?

A principios del siglo XX todavía quedaban algunos fragmentos de acequias en las que las personas se bañaban o lavaban la ropa.

D.R. INAH. Mediateca. Fotógrafo Casasola.

¿Te hubiera gustado conocer la acequia?

En 1980 se replicaron dos tramos de la Acequia Real, uno en Corregidora y otro en la calle de Alhóndiga. Aunque en 2009 las réplicas dejaron de tener agua y se convirtieron en pasos peatonales.

Réplica de la acequia y el puente

Acequia (canal)



MEMORIAS de la ciudad Barrio de la Merced

Años más tarde, los canales se eliminaron porque disminuyó el nivel del agua y se volvieron un foco de infección, pues ahí se vertía el desagüe de la ciudad.



Jesús

Sus usos en el tiempo

1814

Poco después de la Independencia dejó de ser almacén de la iglesia.

1857

Cambió de propietario y sus cuartos se usaron como bodegas y comercios.

1960

Seguía usándose como bodega. Pero también como **vecindad** y fue una de las más pobladas de la ciudad. Aunque en 1961 los inquilinos fueron desalojados.

1975

El edificio pasó a ser del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) —institución que se encarga del cuidado de los monumentos históricos—.

Hoy es un **almacén** de la Subdirección de **Salvamento Arqueológico** del INAH.

2023

Actualmente está cerrado al público, pero si caminas por la calle podrás apreciar su fachada y caminar por la réplica de uno de los puentes de las acequias.

Belén

Este edificio está lleno de historia. Te contaré un poco...

Como vecindad



Canal por la calle de Roldán

D.R. DeGolyer Library, Southern Methodist University

La Alhóndiga era un puerto principal de la capital y **las mercancías llegaban por la acequia (canal).**



ALHÓNDIGA

Casa del Diezmo
Alhóndiga 10

Se construyó por orden de un virrey español para ser el **almacén de los granos recibidos como diezmo para la catedral.** Gracias a eso, los precios no subían y se evitaba la falta de los alimentos ahí almacenados.

La Casa del Diezmo almacenaba granos



Historia

EX-CONVENTO DE LA MERCED

República de Uruguay 170

Los mexicas lo llamaban **Teopan**, pero cuando los españoles construyeron el **Convento de Nuestra Señora de la Merced** (1602-1703) el barrio tomó el mismo nombre.

¿Sabes por qué nuestro barrio se llama de la Merced?

Acuarela del antiguo templo de la Merced. Wikimedia Commons, 2013.



Este edificio ha sido importante en la historia del barrio. Lamentablemente está cerrado al público.

Este edificio es único en México por su arquitectura. Tenía un templo y un **claustro (patio rodeado por arcos)**, por los que es conocido.

Además, tienen figuras de la Virgen de la Merced y motivos de enredaderas con uvas talladas en sus columnas.

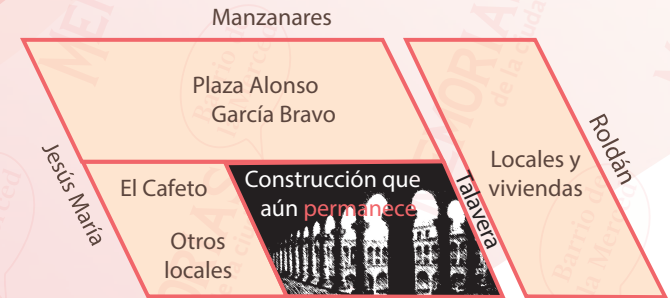
Cien años después de construido, **el templo se demolió y el Claustro se usó como bodegas.**



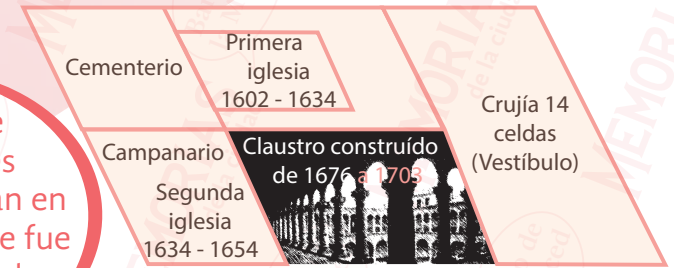
Claustro del ex-Convento de la Merced.

Cuando se construyó, el convento ocupaba una manzana, pero con la demolición y la reorganización urbana, **sus secciones quedaron en cuadras separadas.**

Por ejemplo, *El Cafeto* en la calle de Jesús María aún conserva la distribución original de las habitaciones superiores y el espacio que hoy ocupa la Plaza de la Belleza también fue parte del convento.



República de Uruguay 2023 Plano actual del terreno



1602-1703 Plano de la construcción original

○ Edificios demolidos

Presente

¿Sabías que algunos locales actuales se ubican en edificios de lo que fue el Convento de la Merced?

Arturo

EX-CONVENTO DE LA MERCED

República de Uruguay 170

1702

Después de su construcción, en 1702, fue ocupado por los mercedarios más de 200 años.

¿Para qué se ha usado este edificio histórico?



1859

Luego fue propiedad del gobierno y se utilizó como locales y bodegas después de la nacionalización de los bienes de la iglesia (Leyes de Reforma).

Sus usos en el tiempo

1895

Décadas después, Porfirio Díaz lo hizo **cuartel militar** durante la Revolución Mexicana.

1920



Dr. Atl
Archivo Tomás
Montero Torres.
Wikimedia.

También **fue vivienda**. Durante algunos años, los artistas mexicanos Gerardo Murillo (Dr. Atl) y Nahui Ollin vivieron ahí.



Alumnos de la escuela 18 de marzo en el ex-Convento. Colección personal de Luisa Cortés.

En 1935, el ex-Convento albergó las **escuelas de educación primaria Gabino Barreda** para mujeres y la **18 de marzo** para hombres.

¿Sabías que la escuela Gabino Barreda ahora está en la calle de la Alhóndiga?

Yo estudié la primaria en el ex-Convento. Recuerdo nuestro uniforme azul, cuando jugábamos a la roña y el olor a fruta que llegaba del mercado.

La sombra del fraile

El Dr. Atl cuenta que, cuando vivió en el ex-Convento, en uno de los cuartos vivía un coronel y decía que la sombra de un fraile salía por una grieta del patio.

Un domingo, el coronel comenzó a disparar hacia la fisura, cuando intentó recargar el arma algo se lo impidió. Después, "eso" lo comenzó a ahorcar, aunque no se veía nada. Cayó al piso, su cuello estaba lleno de arañazos y tenía marcas de dedos, ya estaba muerto.

Dato curioso

La policía detuvo al portero y al Dr. Atl. Si el ayudante del coronel no hubiera contado lo que pasó, el artista hubiera sido encarcelado. Nunca supieron qué sucedió.

Pasado

1935

Luz María



EX-CONVENTO DE LA MERCED

República de Uruguay 170

¿Sabías que el primer mercado de la Merced estuvo en la actual Plaza Alonso García Bravo?

Con las Leyes de Reforma se demolió el templo del Convento de la Merced que estaba en la cuadra que rodean las actuales calles de Talavera, Manzaneres y Jesús María. En el terreno vacío se instaló el primer mercado de la Merced (1862). La ubicación actual es lo que hoy se conoce como la Plaza Alonso García Bravo.

Terreno de la actual plaza Alonso García Bravo

- 1 1602-1634 Primera iglesia y cementerio
- 2 1859 Son demolidas las construcciones del convento y surgió la Plaza de las Atarazanas
- 3 1862 Se instaló el primer mercado de la Merced, llamado de las Atarazanas
- 4 1957 El mercado se trasladó a su ubicación actual y ese espacio se hizo parque
- 5 1976 El parque desapareció y ese lugar se convirtió en la Plaza Alonso García Bravo

Manzaneres

Parte del ex-Convento de la Merced que aún permanece

República de Uruguay

Mercado y Plaza Alonso García Bravo

Primer mercado

Antes 1927

Ahora 2022

Aquí estuvo el primer mercado



Antes (izq.). El primer mercado en la Merced se llamó de las Atarazanas y se ubicó en la plaza que llevaba el mismo nombre. D.R. INAH. Mediateca. Fotógrafo Casasola. Ahora (der.). Hoy, es la plaza Alonso García Bravo, donde se ubica una sección de la plaza de la belleza.

Pabellón de barbacoa al interior del primer mercado en 1928.

D.R. INAH. Mediateca. Fotógrafo Casasola.



En 1957 fue derribado para reubicar los puestos en el actual Mercado de la Merced y en su lugar se hizo un parque.

1957

Cuando fue un "jardincito", las personas lo visitaban para pasar el fin de semana, volar papalotes y comer o beber pulque en "Los antiguos Reyes".

1976

Después, el parque se transformó en la plaza Alonso García Bravo donde se colocó un monumento al personaje que hizo la traza de la ciudad.



Monumento a Alonso García Bravo.

El mercado era muy bonito. Vendían pescado fresco, hierbas medicinales, carnes, frutas, verduras y muchos más productos. Era de lámina y le decían "la Nave".

Rosa

TEMAZCAL PREHISPÁNICO

Talavera 24
(junto a Casa Talavera)

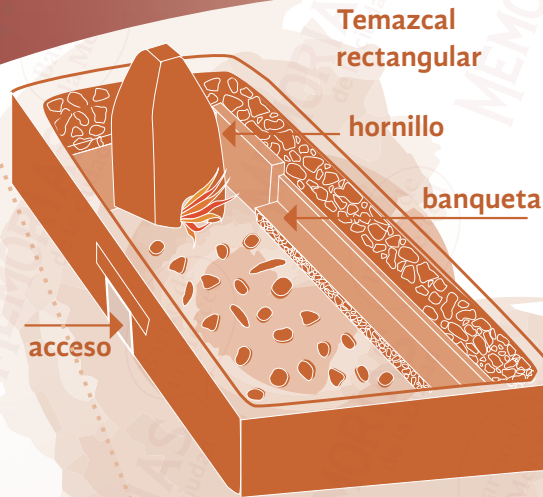
Esta historia comienza hace casi 700 años, cuando un grupo de personas peregrinaron hasta llegar a lo que hoy es el centro de la Ciudad de México para fundar Tenochtitlán.

La leyenda dice que el lugar indicado por Huitzilopochtli donde se posó el **águila sobre el nopal** es lo que ahora se conoce como la **Plaza la Aguilita** en el barrio de la Merced.



¿Te lo imaginabas?

En Tenochtitlán existía un lugar llamado **Teopan**, que estaba en lo que ahora conocemos como el barrio de la Merced y en él estaba el barrio de **Temazcaltitlán**, que significa lugar de temazcales.



¿Sabes qué eran y para qué se ocupaban los temazcales en tiempos prehispánicos?

Un temazcal era un baño de vapor, tenía un hornillo al interior y cabían hasta 30 personas.

Tenían diferentes usos:

- servían como tratamiento terapéutico para las mujeres antes y después del parto
- para curar enfermedades relacionadas con el frío o el calor
- se hacían rituales
- se bañaban

Con el tiempo, todo se cubrió por edificios, donde vivían familias.

Hasta que, en el 2012, **el edificio Palma en Talavera 24** estaba en mal estado y **fue demolido**. Así, en **2019**, en el lugar se hallaron **restos de los temazcales prehispánicos** más antiguos encontrados hasta ahora.

Hoy, esos vestigios han sido cubiertos nuevamente por un edificio habitacional. Los nuevos habitantes, probablemente, no sabrán que su hogar está sobre un temazcal prehispánico.

- 1 Edificio habitacional en Talavera 24
- 2 Pavimento
- 3 Temazcal prehispánico descubierto en 2019



¿Te gustaría haberlo conocido?

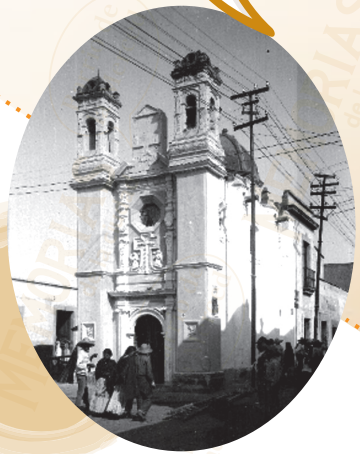
Cuando era niño jugaba fútbol con mis amigos ahí, no sabía que hubo temazcales.

Edgar

CAPILLA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD

Manzanares 32

¿Sabías que esta capilla es una de las ermitas que mandó a construir Hernán Cortés?



Capilla de Manzanares a principios del siglo XX.

D.R. INAH. Mediateca.



La capilla del Señor de la Humildad es una de las 7 ermitas que Hernán Cortés ordenó construir tras su llegada a Tenochtitlan para impedir el paso de los demonios al nuevo territorio conquistado. Además, también sirvió como frontera de la capital.

Una de las fiestas más esperadas es la del Señor de la Humildad. Hace años, cuando estaba el padre Manuel, ¡todos los 6 de agosto se organizaba la fiesta en grande!

Había castillos, música, comida, mariachi, pero lo que más me gustaba era ver el palo encebado.

Esta pequeña construcción llama la atención por su tamaño de apenas **9 metros de largo por 4 de ancho**. En su interior solo **caben aproximadamente 24 personas**.



Interior de la capilla.



En su interior solo caben 24 personas aproximadamente.

Sus **festividades son momentos de convivencia** para los habitantes del barrio.



Encendido del castillo en la fiesta del Señor de la Humildad el 6 de agosto.



Representación del viacrucis.



También es escenario de tradiciones, como el viacrucis, que se ha realizado desde hace 25 años con la participación de los niños del barrio. Algunos han crecido y ahora son sus hijos los que participan en la representación.

1521

2023

Lourdes



MANZANARES 25

¿Sabías que el barrio de la Merced tiene la casa más antigua de la Ciudad de México?

Esta casa está en el número 25 de la calle Manzanares y **ha permanecido en pie ¡desde la época prehispánica!** Ha sobrevivido a epidemias, inundaciones, terremotos y el pasar del tiempo. Aún se observan rastros de la construcción original como sus muros de tezontle y tabique.

Tiene 17 habitaciones alrededor de un patio central. Se sabe que fue la **vivienda de una familia indígena adinerada**. Años después, **fue una vecindad** en la que cada familia vivía en un cuarto, pero, en realidad, juntos formaban solo una.

Patio de Manzanares 25

Los niños que asisten al centro cultural cuentan que en el lavadero se aparece una niña.

En 2010 el gobierno expropió el predio con la idea de construir viviendas, pero al descubrir su antigüedad se decidió restaurar y hacerla el **Centro Cultural Manzanares**, donde se imparten diversos talleres.

Y lugar en el que hoy, se comienzan a escribir **nuevas memorias**.

Interior de la casa de Manzanares 25.

Yo viví en el 25, recuerdo que mi mamá y mi abuelita vendían afuera del zaguán, teníamos un puesto de frutas y otro de hierbas. En la vecindad todos nos llevábamos bien, éramos muy unidos, hasta la comida compartíamos.

1521

2010



Centro Cultural Manzanares 25

Mis hijos jugaban al bote pateado, veían los cuentos de Cachirulo en uno de los cuartos o mi hermana escuchaba a Kaliman. Las posadas eran divertidísimas, ¡se juntaban hasta 200 chamacos!

Rosa

Historia

En la época prehispánica había un barrio llamado **Teopan**, ahí se ubicaba **Temazcaltitlan (lugar de temazcales)**, y parte de este era lo que ahora es la plaza.



¿Te imaginas todo lo que habrá debajo?

En 2014, la Plaza de la Aguilita fue remodelada, se renovó su emblemática fuente y se colocaron nuevas jardineras con mosaicos que muestran las **águilas usadas en los 42 escudos nacionales en la historia.**



Si quieres conocer las águilas que se han usado en todos los escudos nacionales, recorre los mosaicos de las bancas en la Plaza de la aguilita.

Fue **estacionamiento** y **zona de descarga** de los camiones que abastecían de mercancía a los comercios de la zona.

Después, se convirtió en un **lugar de convivencia** con jardineras y bancas.

Ahora, también se puede disfrutar de unos tacos de tripa en la taquería **Tripolandia**, desayunar o comer en el **Café Bagdad**, comprar artículos de papelería o tomar un descanso.

Hace años, al centro de la plaza había un árbol y a su alrededor las personas se reunían para comer antojitos, jugar e incluso ver películas que eran proyectadas ahí.

PLAZA DEL AGUILITA

Plaza Juan José Baz

Nuestro barrio está lleno de historia y todo comenzó en la Plaza de la Aguilita...

Se dice que aquí los aztecas encontraron la **señal de Huitzilopochtli**: un águila posada en un nopal devorando una serpiente, por eso hoy vemos una **fuelle con ese símbolo fundacional**. Además, le ha dado un sobrenombre a la plaza, porque su nombre oficial es **Juan José Baz**.



El águila sobre el nopal fue la señal que indicó Huitzilopochtli (dios de los aztecas) para fundar la ciudad.

La Plaza de la Aguilita se ha transformado.

Xavier

BARRIO DE LA MERCED

Historia



Estoy orgullosa de mi barrio por los buenos recuerdos, pero también porque es una zona con mucha historia.

Uno de los barrios de Tenochtitlan era **Teopan**, punto de comercio y donde también se ubicaba Temazcaltitlan, lugar de temazcales.

Con la llegada de los españoles y la construcción del Convento de la Merced, Teopan cambió su nombre al **barrio de la Merced**. En esa época se construyeron muchos edificios.



Con las Leyes de Reforma algunos inmuebles de la iglesia fueron tirados o vendidos. Este fue el caso de una parte del **ex-Convento de la Merced, que fue demolido** y ahí se instaló el **primer gran mercado del barrio (1862)**.

Hoy, algunos permanecen en pie como la **iglesia de la Santísima Trinidad (1)**, el templo de **Jesús María (2)**, la **Alhóndiga (3)**, el claustro del ex-Convento de la Merced (4), la **Capilla del Señor de la Humildad (5)** o **Casa Talavera (6)**.



Primer mercado



El primer mercado en la Merced se llamó de las **Atarazanas** y se ubicó en la plaza que llevaba el mismo nombre.

Hoy, es la plaza **Alonso García Bravo**.

D.R. INAH.
Mediateca.
Fotógrafo Casasola.

¿Conocías la historia del barrio?

¿Sabías que desde la época prehispánica la Merced ha sido uno de los lugares de comercio más importantes de la ciudad? Hoy lo sigue siendo y mucha gente lo visita para conseguir los mejores precios.



Hoy barrio de la Merced



Luisa

BARRIO DE LA MERCED

Comercios y memorias

MEMORIAS de la ciudad

Barrio de la Merced

Por muchos años este barrio fue el punto central para la venta de todo tipo de mercancías, pero en **1982** se trasladaron muchos negocios a la **Nueva Central de Abasto en Iztapalapa** y el barrio de la Merced cambió, muchos se fueron.

Después de que derrumbaron el primer mercado del barrio que se ubicaba en la Plaza Alonso García Bravo, en **1957 se inauguró el Mercado Central de la Merced** que es el que conocemos y visitamos hoy.

El comercio es la característica más conocida de la Merced desde la época prehispánica y hasta la actualidad.



Vista aérea de la Central de abasto. Wikimedia commons, 2017.



Personas en la calle Corregidora después del sismo de 1985. Al fondo se observa el Palacio Legislativo de San Lázaro. Wikimedia commons.

La Merced se ha transformado por muchas razones, y aunque algunas han sido trágicas como el terremoto de 1985 o los incendios del mercado, esta zona se mantiene de pie y llena de vida por sus habitantes y la gente que lo visita.

A pesar de todos los cambios, **el comercio no terminó** y aún hoy se puede encontrar de todo en las calles de la zona. O visitar comercios tradicionales como el **Café Bagdad** que tiene 70 años y se ubica en una casa de 1700 o los tacos **Tripolandia** con casi 70 años de existencia.

¿Conocías la historia del barrio?

Nuestro barrio está lleno de historia, sus calles, sus edificios y sus plazas son huella del paso del tiempo y han sido el escenario de nuestras memorias. Por eso, aunque la historia se sigue escribiendo por las nuevas generaciones es importante recordar nuestro origen.



El actual mercado de la Merced en 1957. D.R. INAH. Mediateca. Fotógrafo Casasola.



Alejandro y Raúl

CRUCIGRAMA

Lee cada una de las definiciones que se escriben abajo, luego rellena las casillas con la información que tú creas es la correcta. Las palabras que se cruzan comparten una letra. La palabra número cuatro ya está resuelta. ¡Diviértete!

Verticales

1. Este edificio es único en México por su arquitectura. Tiene figuras de la vírgen de la Merced y se distingue por sus arcos y motivos de enredaderas con uvas talladas en sus columnas.

2. En la época prehispánica, el centro de la Ciudad de México estaba dividida por zonas, ¿Cómo se llamaba el barrio de lo que ahora es la Merced?

4. Construcción pequeña dedicada a la adoración del Señor de la Humildad edificada por orden de Hernán Cortés tras su llegada a Tenochtitlan.

5. Se almacenan en nuestra memoria y son importantes para nosotros, pero también para la historia del barrio.

8. Se encuentra en Talavera 24 y en tiempos prehispánicos se usaba como baño de vapor para tratamientos terapéuticos.

9. Barrio donde se encuentra, aún de pie, la casa más antigua de la Ciudad de México.

Horizontales

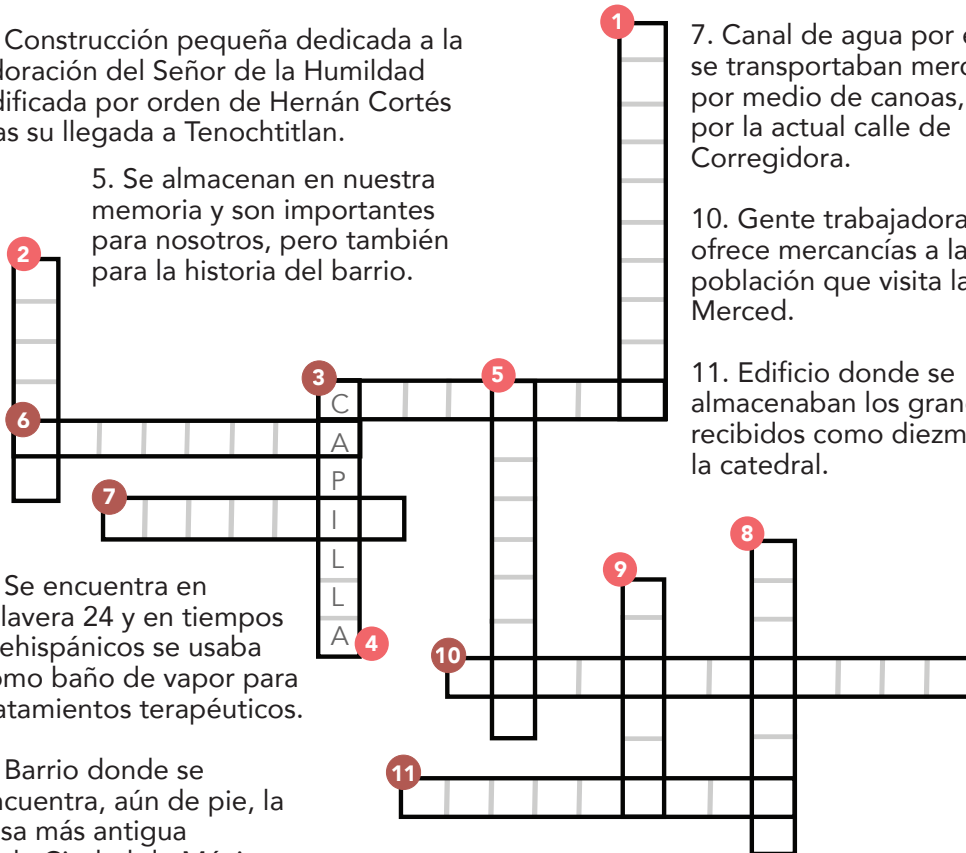
3. Característica más conocida de la Merced desde la época prehispánica y hasta la actualidad.

6. Nombre de la Plaza donde se dice que los mexicas encontraron la señal de Huitzilopochtli: un águila posada en un nopal devorando una serpiente, por eso hoy vemos una fuente con ese símbolo fundacional.

7. Canal de agua por el que se transportaban mercancías por medio de canoas, pasaba por la actual calle de Corregidora.

10. Gente trabajadora que ofrece mercancías a la población que visita la Merced.

11. Edificio donde se almacenaban los granos recibidos como diezmo para la catedral.

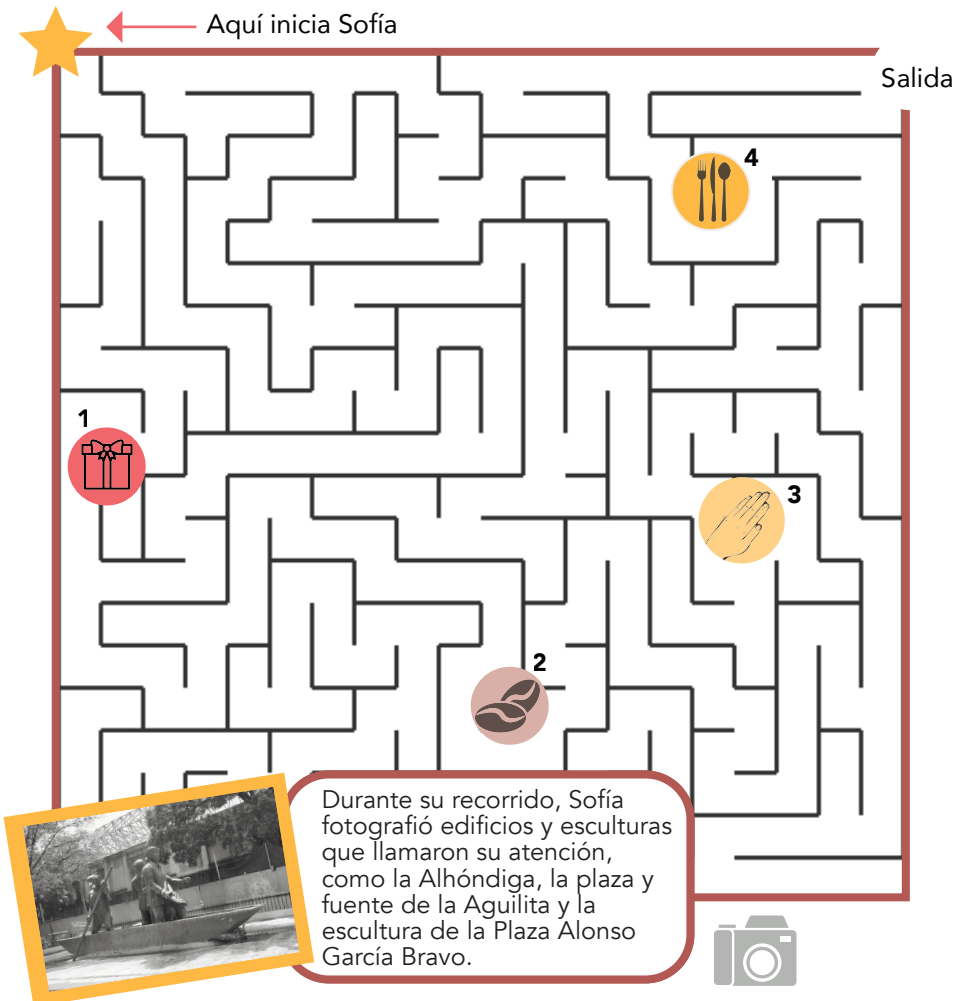


RESPUESTAS
1. EXCONVENTO, 2. TEPAN, 3. COMERCIO, 4. CAPILLA, 5. RECUERDOS, 6. AGUILITA, 7. ACEQUIA, 8. TEMAZCAL, 9. MERCED, 10. COMERCIANTES, 11. ALHÓNDIGA

LABERINTO

A Sofía le recomendaron ir a la Merced por la variedad de productos que ahí se pueden encontrar. Primero, va a ir a comprar papel para envolver regalos a los locales de la Plaza de la Aguilita; después, va a pasar por unos granos de café al *Café Equis*, en la calle de Roldán; posteriormente, quiere arreglarse sus uñas en la Plaza de la Belleza, ubicada en la Plaza Alonso García Bravo y; por último, pasará a comer a la zona de puestos oaxaqueños, pasando la calle de Soledad, por la iglesia de la Santísima. Como es la primera vez que visita esta zona necesitará de tu ayuda para que la guíes.

Recorre el laberinto y marca el camino que debe seguir Sofía para hacer todo lo que tiene planeado, quizá algunas veces tengas que regresar por donde ya pasaste.



Durante su recorrido, Sofía fotografió edificios y esculturas que llamaron su atención, como la Alhóndiga, la plaza y fuente de la Aguilita y la escultura de la Plaza Alonso García Bravo.



Aquí los aztecas encontraron un águila posada en un nopal devorando una serpiente, por eso hoy está una fuente con ese símbolo fundacional.

PLAZA DE LA AGUILITA

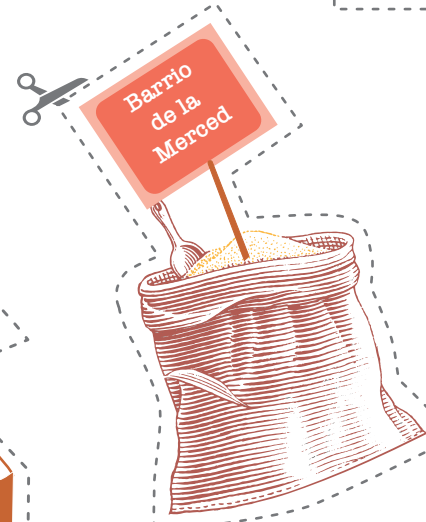
¡Pásele marchanta!



hornillo

banqueta

Un temazcal era un baño de vapor, tenía un hornillo al interior y cabían hasta 30 personas.



¡lo mejor y de temporada!



Este es el ex-convento por el que el barrio se llama de la Merced



La Casa del Diezmo almacenaba granos.



MEMORIAS de la ciudad

Barrio de la Merced



Capilla del Señor de la Humildad

Es una de las 7 ermitas que Hernán Cortés ordenó construir y caben aproximadamente 24 personas.



Manzanares

25

En el barrio de la Merced está la casa más antigua de la Ciudad de México.

FUENTES CONSULTADAS

Acosta, J. (2004). Restauración y adecuación arquitectónica de la Casa del Diezmo y la Plaza de la Alhóndiga en el Centro Histórico de la Ciudad de México. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Arquitectura].

Cera, D. (2019). Capilla del Señor de la Humildad: la iglesia más chiquita de la ciudad y una de las más antiguas. Local. <https://www.local.mx/zonas/zona-centro-norte/centro-historico/capilla-senor-de-la-humildad/>

Dr. Atl. (2003). Gentes profanas en el convento (2nd ed.). Senado de la República.

Espinosa, A. (2016). Autoridad del Centro Histórico, responsable de reparar fuente de Plaza de la Aguilita. Crónica. https://www.cronica.com.mx/notas-autoridad_del_centro_historico_responsable_de_reparar_fuente_de_plaza_del_aguilita-981020-2016.html

Fideicomiso del Centro Histórico. (s.f.). Propuesta de emplacamiento de casas históricas; Manzanares 25. <https://centrohistorico.cdmx.gob.mx/storage/app/media/manzanares-25-pagina.pdf>

Fideicomiso para la construcción y operación de la Central de Abasto de la Ciudad de México. (s.f.). Antecedentes históricos. https://ficeda.com.mx/pdf/antecedentes_historico_n.pdf

Gobierno de la Ciudad de México. (s.f.). Esta es la casa más antigua de la Ciudad de México. CDMX travel. <http://cdmxtravel.com/es/lugares/esta-es-la-casa-mas-antigua-de-la-ciudad-de-mexico.htm>

Hernández, E. (2002). La Acequia Real: Historia de un canal de navegación. [Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México]. https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/5016_TD109

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2011, 17 de agosto). INAH "inyecta vida" al Ex Convento de La Merced. <https://www.inah.gob.mx/boletines/1391-inah-inyecta-vida-al-ex-convento-de-la-merced>

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2020, 2 de octubre). Conferencias XXV Simposio Román Piña Chán [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PYtV4srH2u4>

López, A. (1999). Un día en la vida de una partera mexicana. Jaca Book-CONACULTA.

Lozoya, X. (2005). Spa: Saludé per aqua, el temazcalli. Arqueología Mexicana. 13(74), 54-57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5720>

Luiselli, V. (2015). Intrusos en los cuartos de azotea: el origen invisible de la vanguardia cultural en la Ciudad de México. The Guardian. <https://www.theguardian.com/cities/2015/nov/06/intrusos-cuartos-azotea-vanguardia-cultural-ciudad-de-mexico>

Martínez, S. (2008). Proyecto de remodelación urbano-arquitectónica del Exconvento de la Merced en la Ciudad de México. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. <http://132.248.9.195/ptd2009/febrero/0640208/0640208.pdf>

Mauleon, H. (s.f.). Almacén de granos de la ciudad, S. XVII. Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles. <https://www.cdmx200lugares.com/almacen-de-granos-de-la-ciudad-s-xvii/#.YqZh-JDMKWA>

Ortiz, A. (2005). El temazcal arqueológico. Arqueología Mexicana. 13(74), 52-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5720>

Patiño, V. (2015). Proyecto de Intervención y readecuación de la Antigua Casa del Diezmo. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco]. <https://core.ac.uk/download/pdf/250601738.pdf>

Paz, E. (2015). El barrio de la Merced: una memoria desde la experiencia de sus habitantes. [Tesis de maestría, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social]. <https://repositorio.ciesas.edu.mx/bitstream/handle/123456789/396/M665.pdf?sequence=1>

Rodríguez, J. (s.f.). La Plaza de la Aguilita. Ritos y retos del Centro Histórico. https://web.archive.org/web/20130928165233/http://www.ritosyretos.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=222:la-plaza-de-la-aguilita&c

Ruvalcaba, P. (2014) Postales lacustres. Km 0. (73), 4-9. <https://issuu.com/kmcerorevista/docs/km0-73atid=19:recorridos&Itemid=6>

Sistema de información cultural. (s.f.). Centro Cultural Manzanares 25. SIC México. https://sic.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=3093

Talavera, J. (2020). Sepultarán primer temazcal, construido en 1320. Excelsior. <https://www.excelsior.com.mx/expresiones/sepultaran-primero-temazcal-construido-en-1320/1359675>

Vázquez, J. (2013). El mercado más grande del mundo. Casa del Tiempo. Universidad Autónoma Metropolitana. (67), 50-53. https://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/67_vi_may_2013/casa_del_tiempo_elV_num_67_50_53.pdf

Zavala, D. (2019). La mínima iglesia de la Ciudad de México a la que prostitutas y ladrones acuden a rezar. Infobae. <https://www.infobae.com/america/mexico/2019/04/06/la-minima-iglesia-de-la-ciudad-de-mexico-a-la-que-prostitutas-y-ladrones-acudian-a-rezar/>

Entrevistas personales.